

في هذا العدد
نتيجة
مسابقة الفضاء

سفير

العدد ٢٨ - ١٧ سبتمبر ١٩٦١





أبنائي .. أعزائي .. قرائي سميرون

تزايد عدد الحيوانات التي تموت في حديقة الحيوان بالجيزة . وأخذ أطباء الحديقة يبحثون عن السبب ، فاكتشفوا أن حراس الحيوانات لا يعاملون الحيوانات معاملة الأصدقاء ولا يحبونها . وقال الأطباء أن الحيوانات كالإنسان تماما لا تستطيع أن تعيش في جو خلا من الحب والصداقة ..

فاليل ، والاسد ، وسيد قشقة ، والزرافة ، والقرد ، وغيرها من الحيوانات تريد أن تشعر انها محبوبة ، وتريد أن تقيم علاقتها مع الإنسان على الحب والصداقة .
فاذا كنت تملك كلبا ، أو قطرة ، أو عصفورا ، فلا تتصور أن الغذاء والمأوى يكفيانها ، انها محتاجة لحبك وصداقتك أكثر من حاجتها الى الطعام . واذا ذهبت لزيارة حديقة الحيوان فكن لطيفا مع الحيوانات ، لا تحاول إيذاءها كما يفعل بعض الناس عندما يضربونها بالاحجار ، أو العصي ، بل ابتسم لها ، واشعرها بحبك ، فكل مخلوق حي على وجه الارض محتاج الى الحب والعطف .

نسيحة التحرير

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|--|----|----|----|
| ٥ | ٤ | | ٣ | | ٢ | | ١ |
| | | ٧ | | | ٦ | | |
| | ١١ | | ١٠ | | | ٩ | ٨ |
| | | ١٣ | | | | | ١٢ |
| ١٧ | ١٦ | | | | ١٥ | ١٤ | |
| | | ٢٠ | ١٩ | | | | ١٨ |
| | | | | | ٢١ | | |
| | | ٢٣ | | | | | ٢٢ |

الكلمات الرأسية :

- ١ - من فصول السنة
- ٢ - يجيد الحديث والتصرف
- ٣ - تمر
- ٥ - مسكن
- ٧ - أزال المبني
- ٩ - ما تفرزه العين
- ١١ - أ ب
- ١٥ - ما ننام عليه
- ١٧ - قران البخار
- ١٨ - أنش الخيل
- ١٩ - يعيش في الماء
- ٢٠ - سطع

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة في العدد ٢٨٣ ، ٢٨٤ سيشر في العدد القادم

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية :

- ١ - ذهب بعيدا
- ٤ - سريع الكر
- ٦ - الزى الافرنجى
- ٨ - بز
- ١٠ - ما يوضع في أرجل الخيل
- ١٢ - أخ الوالد
- ١٣ - أداة استفهام
- ١٤ - يترفع عن الصفائر
- ١٦ - حرف جزم
- ١٨ - قائمة الموضوعات في الكتاب
- ٢٠ - القمر ليلة ١٤
- ٢١ - تستخدم في الاضاءة
- ٢٢ - ما لا يباح به
- ١٣ - يغطي أرض الصحراء

سمير

أسموا إميل زيران ويكرى زيران عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عبد الحبيب ت ٢١٠٠
تصدر عن مؤسسة الهلال

نسيحة التحرير
رئيس كاهل

نسيحة التحرير
نسيحة راشد

نسيحة التحرير
ناديا نشأت

اضحك

بريشه
خايز



شقاوة سمكة!!



البائع: البريقان الصابج!!



الصياد لزميله: قصور ساعتين
بندوق على الفزال ممت لاقيينه!



(برون تعاليق)



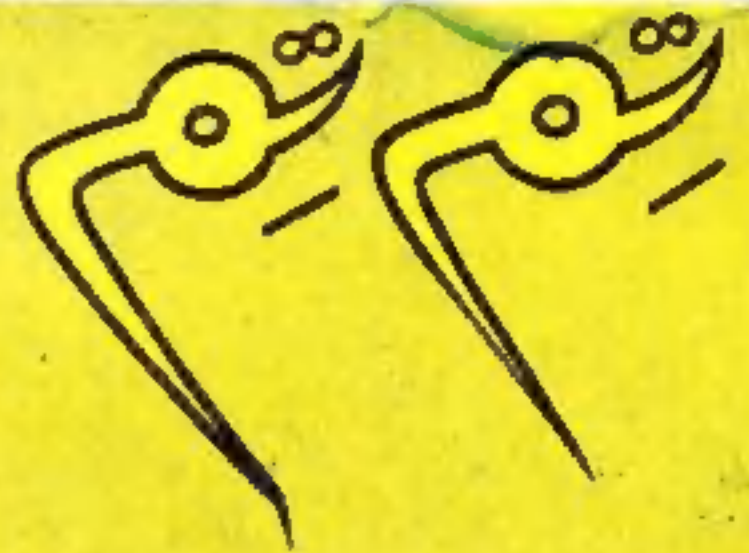
(برون تعاليق)



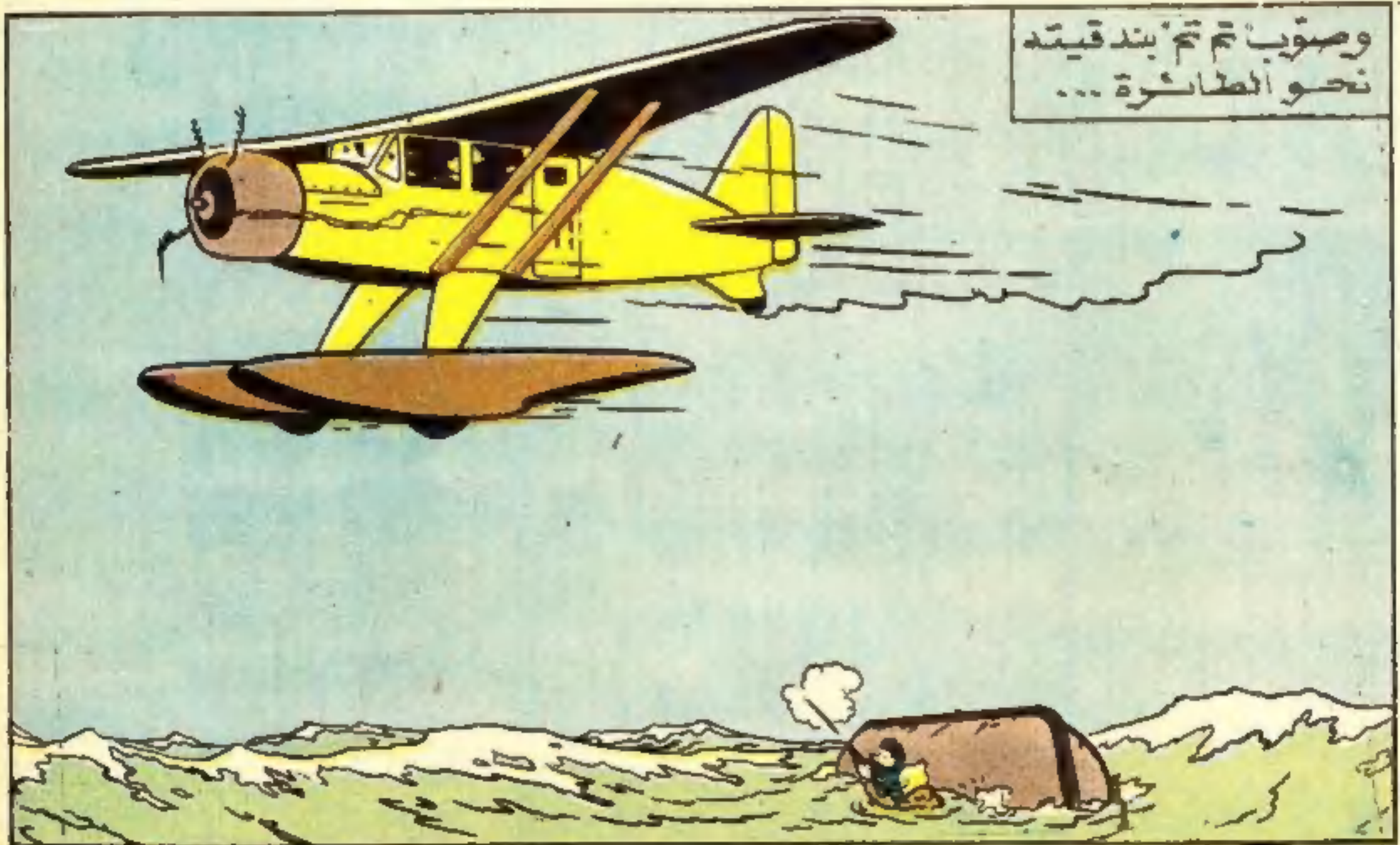
(1)



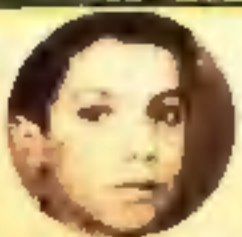
و عصابة "أبو جاسبو"

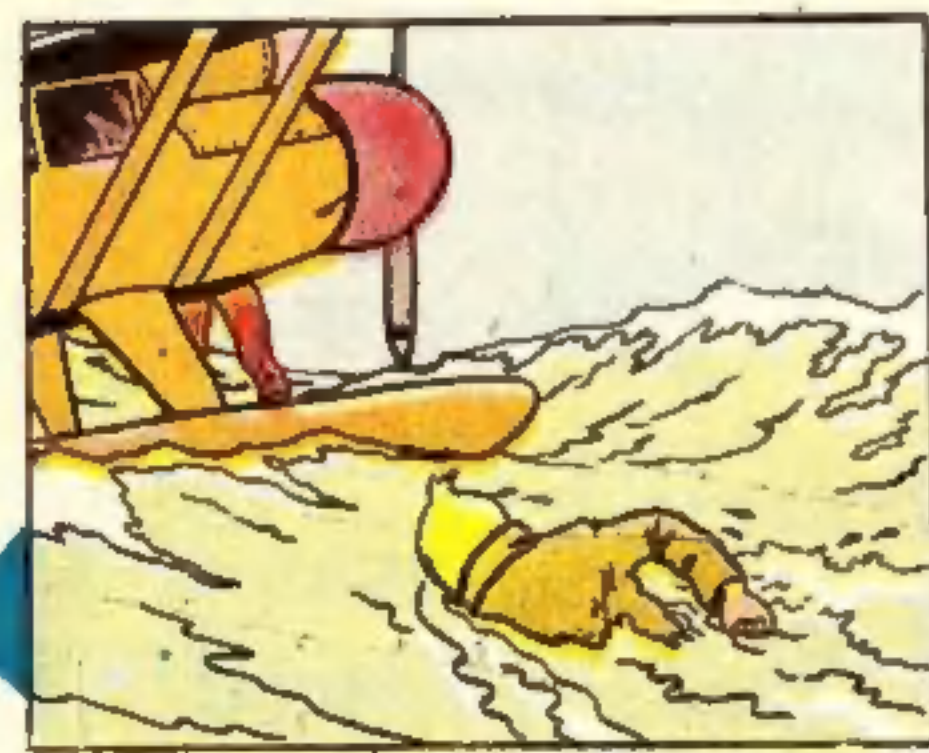
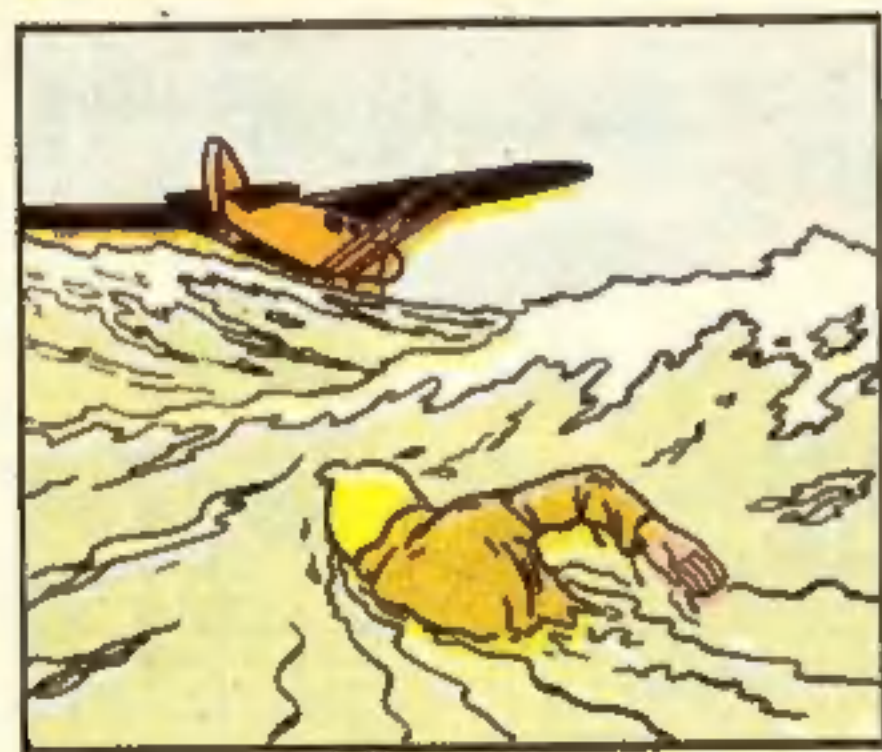
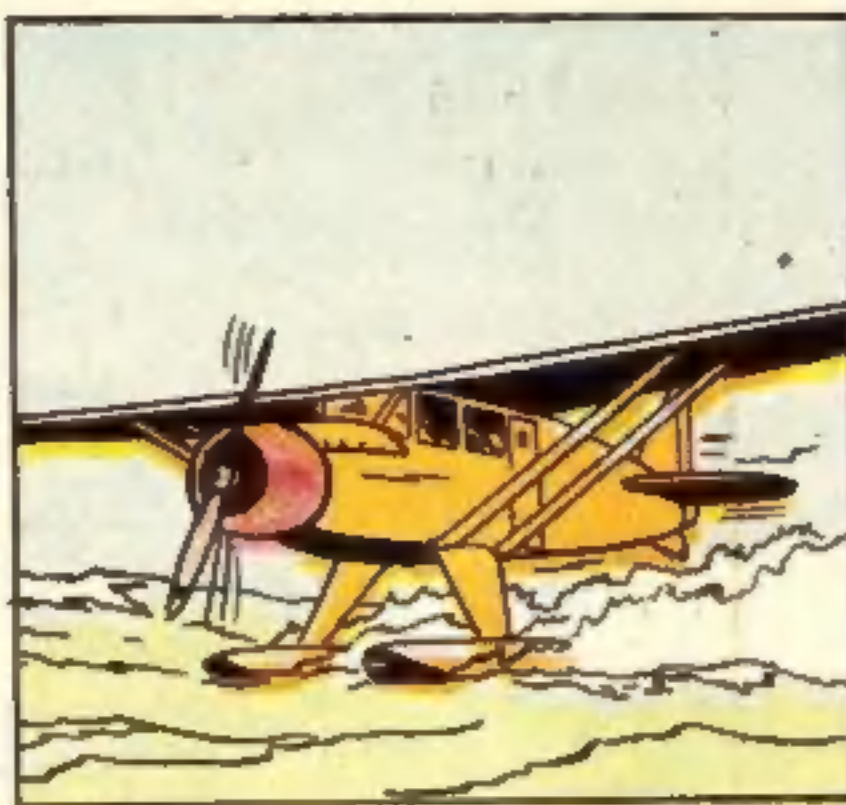


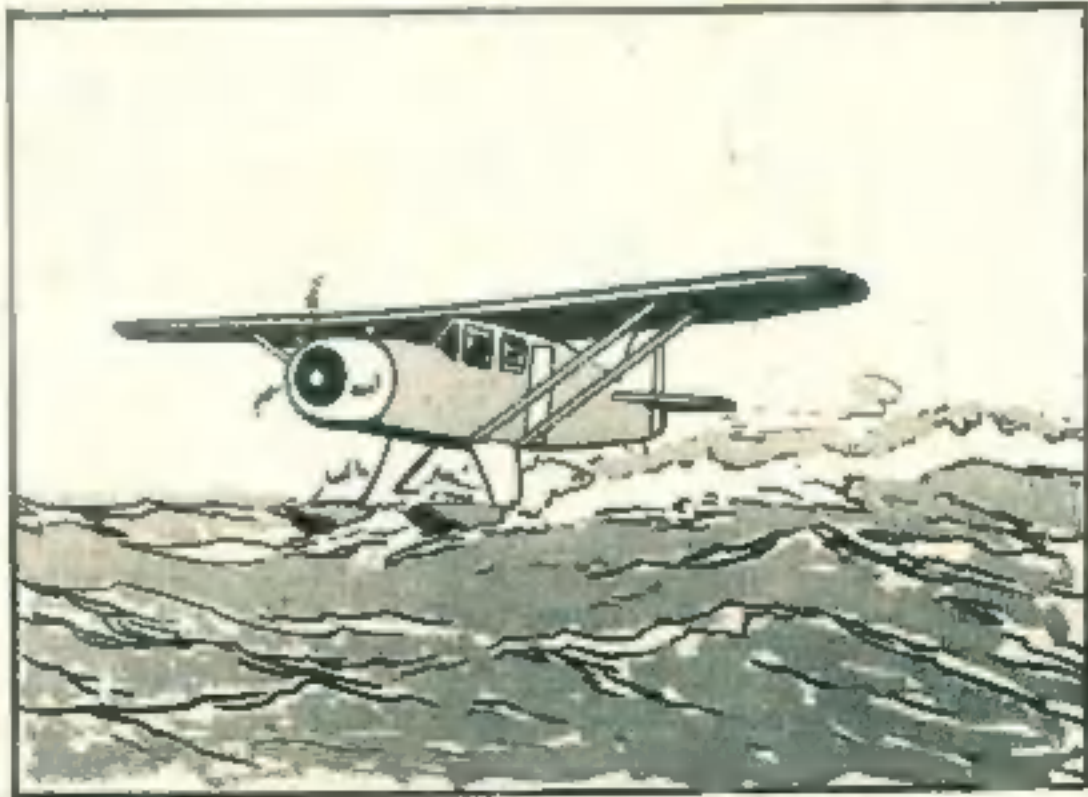
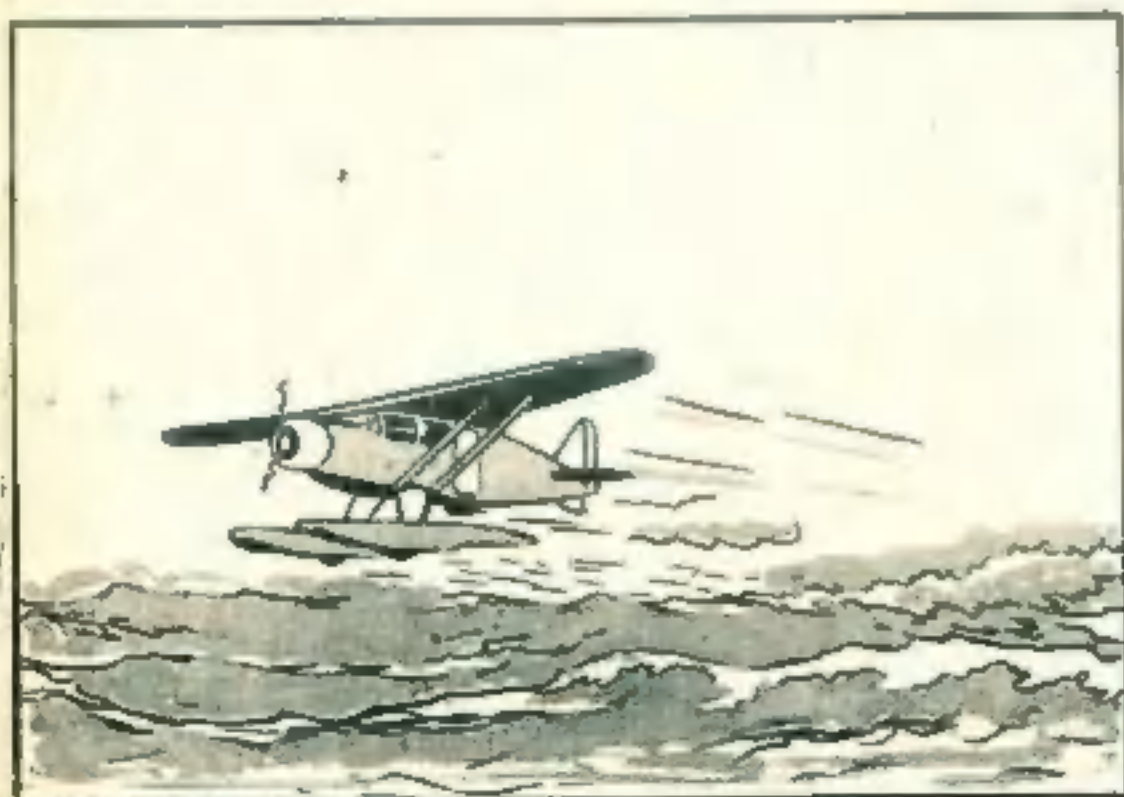
ملخص : حرب - تم - تم - والكابتن - هادوك - من السفينة
"كاربونان" بعد أن استولى عليها الضابط "الن"
ليستطدها في التهريب - ولكن القارب الذي حرب به الصديقان
انقلب بهما في البحر - وجاءت طائرة تنطلق الرصاص عليهما وهما
يتعلقان بالقارب المقلوب ..

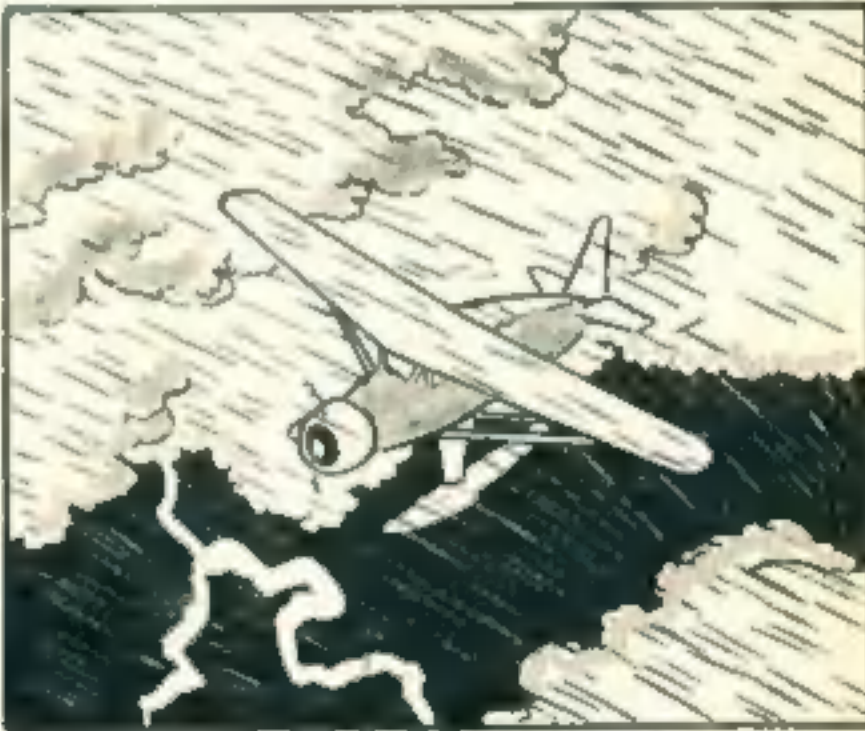


وصوب تم تم بندقيته
نحو الطائرة ...











والعصابة المزيفة !

شخص : تنكر أربعة نصوص في ذي - زورو - واخلوا يسطون
 على العربات والمارة - وعقب إحدى السراقات لمح
 الشاويش - جارسيا - أحدهم - فظنه - زورو - الحقيقي - فأخسده
 بطارده هو وجنوده ...

انتاج « والت ديونى »



وألقى جارسيا بالأنشوطه
 وقيدها فزورو المزيف...



وقف نفس الوقت أمسك أحد جنود
"جارسيا" بـ زورو آخر...



ها! أمسكتك
أخيراً يا زورو!





أنا رأيت زوررو .. وأنت رأيت إنك ماهر زوررو آخر، وكذلك الجنديان الآخران في الحساب كل منهما رأى زوررو .. يعنى هناك يا شاويش! أربعة .. هه .. نحن جميعا في حاجة إلح الراحة؟! الفارق بيتنا



وقت تلك اللحظة هاها! لقد اختار الجنود لدرجة أنهم لا يعرفون في أعلى طريق يسرون!

فعلوا يا رءول! وكنت هناك شيئاً يحيرنى!



ما هو؟! ماذا سيفعل زوررو الحقيقى عندما يكتشف ما نقوم به الآن؟! ما هو؟! ما إذا عساه أن يفعل يا صديقى؟! إننا نسرقة الناس باسمه!



نعم .. وأعتقد أن هذا لا يرضيه!

ما إذا عساه أن يفعل يا صديقى؟! إننا نسرقة الناس باسمه!



وفيما بعد في مركز شرطة لوس أنجلوس



ليتك كنت معنا يا ذوت ديجو! زوررو أماعب، و زوررو خلفى .. شىء فظيخ! فظيخ!

هل تعتقد يا شاويش أن زوررو الحقيقى وراء ما حدث؟



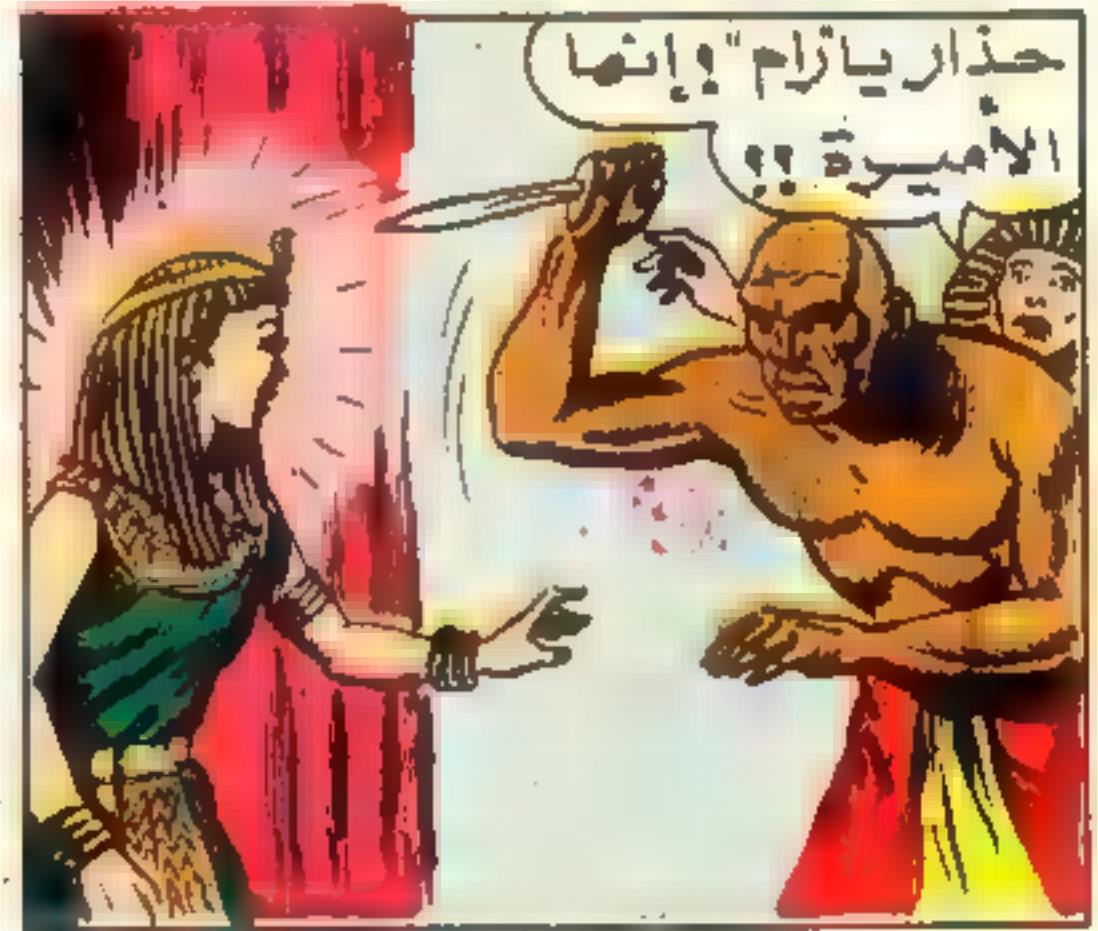
البقية في العدد القادم

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة « والت ديزنى »



سيناريو:
محمود سام
براشة:
جسارو

زهرة اللؤلؤ





ملخص : تأمر الكاهن « منتو » على الفرعون « ساتش » فسرق زهرات الاحتفالات المقدسة ، وخطف الأميرة « زهرة اللوتس » ليتوجها ملكة على الوجه البحري دون رضاها . واستطاع الصديق « سينو » و « حور » و « وام » أن يلتحقوا بخدمة « منتو » دون أن يعرفهم . وذات يوم ضرب الحراس « حور » فلزم الفراش ، وبينما الصديقاء مجتمعون في غرفة « حور » ...



وكيف ستحمل الزهرات
وتخرج من المدينة ؟
سنضع خصلة
لذلك !



بعد يومين ستكون ضحكة حور
قد تحسنت ، وفي
منتصف ليلة اليوم
الثالث عليك
يا أميرة أن
تفتحي لنا
غرفة
الزهرات
المقدسة !



هذه هي الأبواب التي تفتح عليها !
أعتقد أنك بها
حيوانات متوحشة !
يبدو
أن بها
حراسا !



وبعد يومين ...
نريد أن نصل عام
غرفة الزهرات المقدسة !
سننحرف في الممر القادم
فنكون بجانبها تماما !



يبدو أنك مهمتنا نعم ! فهناك
صعبة أيها تماسيح أيضا !
الأمير !
البيضة في العبد القادم



البيضة والبحر

بقلم عبد القادر
حميدة

كنا أربعة من الاصدقاء
جمعنا جلسة في الاسبوع
الماضي على شاطئ البحر في
الاسكندرية . وكان الوقت
صباحا . . . والشمس تعكس
أشعتها على صفحة الماء ، فيبدو
الموج في ارتفاعه وانخفاضه
أشبه بسبيكة دائية من الفضة .
المهم . . . كنا على أكلة تناول
الفطور . فأمامنا أطباق البيض
المسلوق والفول المدمس
والمرابي . وفجأة . . . تطلع
صديقنا « عزت » الى طبق
البيض لحظة . . . والى صفحة
البحر لحظة أخرى . . . ثم هتف
قائلا :

« لقد تذكرت حكاية لطيفة
حدثت لي . ما رأيكم . . . هل
تسمعونها ؟
والحقيقة أننا مفرمون جدا
بسماع الحكايات من صديقنا
« عزت » . أولا : لأنه يملك ثروة
كبيرة من الحكايات ، وثانيا :
لأنه يجيد روايتها بأسلوب عذب
مشوق . فقلنا له في نفس واحد :
« موافقون . . »

وعلى الفور شاهدنا « عزت »
يلتقط بين أصابعه بيضة
مسلوقة . . . وراح ينظر اليها
حينما وهو يتنسم . . . ثم قال
والبيضة لا تزال بين أصابعه :
« لو أننا ثقبنا هذه البيضة ،
وأفرغنا ما فيها من الصفار
والبياض . ثم أردنا أن « ننظر »
مياه البحر بالبيضة . . . ففي
كم سنة نستطيع أن ننتهي من
تجفيف البحر ؟
وحملنا مشدوهين في وجه

« عزت » . . . انه يسمحنا كلاما
غريباً لأول مرة ! وتحيرت
نظراتنا بين البيضة الصغيرة
جدا . . . والبحر الكبير جدا جدا .
ورحنا نتخيل ما يمكن أن تحمله
البيضة في جوفها من مياه .
ونتساءل فيما بيننا وبين أنفسنا
عن عدد السنوات التي نستطيع
خلالها أن « ننظر » مياه البحر .
لأنك أنها تحتاج الى آلاف
السنين . حتى آلاف السنين
لاتتسع لهذا العمل . ورغم
غرابة السؤال قلنا له والدهشة
تكاد تسلبنا الى الذهول :
« قدر أنت . . . كم سنة ؟
فقال :

« الواقع أن عدد السنوات
لا يهمني . ولكن الذي يهمني
هنا هو أنه كان مفروضا على في
يوم من الايام أن « أنظر » مياه
البحر بمثل هذه البيضة !
« أنت ! » ولمّاذا أنت
بالذات ؟
قال :

« لاتدهشوا . اليكم الحكاية :
« كان عمري حينذاك سبع
سنوات . وكنت أعيش مع
أسرتي في القرية كما تعرفون .
وذات يوم خرجت كعادتي اللعب
مع الاطفال في الحارة . لكنني
لم أجد الاطفال قد حضروا بعد .
وجلست وحدي في مكان متسع
خلف بيتنا . وفجأة . . . رأيت
شيئا أثار انتباهي . رأيت غير
بعيد مني دجاجة سوداء تقف
وسط كمية من القتل ، وقد
فردت جناحيها قليلا ، وأخنت
رأسها المنكمش نصف انحناء .

وبين الحين والحين كانت
« تكاكي » بصوت مبهوح كأن
شيئا ما يؤلمها . وحز في نفسي
منظر الدجاجة وصياحها . . .
فرحت أتساءل :
« ترى . . . لماذا تنال الدجاجة
هكذا ؟

ولم أنتظر البحث عن الجواب .
فلمت بنفسي ورحمت أقترب
منها . فلما أوشكت أن أكون
بجانبيها تماما . . . وجدت قد
توقفت عن الصياح الحزين . . .
وأطبقت جناحيها على
نفسها . ثم جرت من أمامي
خائفة مذعورة .

ولا أدري لماذا نظرت في كمية
القش التي كانت تقف بين
عيداتها . أتدرون ماذا وجدت ؟
لقد وجدت بيضة مثل هذه
البيضة تماما . وأدركت على
الفور . . . ورغم طفولتي . . . أن
الدجاجة كانت تضع بيضتها
وانحنيت على البيضة ، فحملتها
بين يدي . كانت ساخنة
وتظيفة . باختصار . . . أخذتها
ومشيت »

« ولكن ما علاقة البيضة
بحكاية البحر التي حدثتنا عنها ؟
سأل هذا السؤال واحد من
من أصدقائنا الجالسين . وعندئذ
رد عليه « عزت » :

« انتظر قليلا أيها الصديق
« فسوف أكمل الحكاية .
واستطرد « عزت » قائلاً :
« عدت بالبيضة الى بيتنا
فرحاً مسروراً . انني سأعطي
بها قليلا . ثم أشعل النار
وأشويها وأكلها . وكنت سعيداً

جدا وأنا أتخيل نفسي كل يوم
ذاهبا الى مكان الدجاجة، وأنتظر
حتى تبيض فأخذ البيضة .
لكن أمي حين شاهدت البيضة
في يدي ، استوقفتني وعلى
وجهها ملامح الجسد . . ثم
سألتني :

— من أين لك هذه البيضة
يا « عزت » ؟

وطبعا لم أكذب عليها . قلت
لها الحكاية كما حدثت . وكنت
لا أزال مسرورا ومفتبها . غير
أن أمي غضبت وهي تقول لي
بصوت حازم :

— اذهب وضعها في مكانها
فورا . قلت لها :

— ولماذا يا أمي ؟

قالت :

— ان هذه البيضة ليست
ملكنا . انها من حق أصحاب
الدجاجة . وأنا اعرف ان الذي
يسرق « بيضة » لا يدخل الجنة
إلا اذا . . وقاطعت أمي قائلا :

— لكنني لم أسرقها .

لقد . . .

— قلت لك انها ليست من
حقنا . ونحن لدينا بيض كثير .
اذهب وضعها في مكانها ثم تعال
لاعطيك بيضة مما عندنا .
— لكنك تقولين يا أمي انني
لن ادخل الجنة الا اذا . . .
ماذا !

— ستعرف بعد أن تضعها
في مكانها .

ويومها . . عرفت السبب
من أمي . قالت ان الذي يسرق
بيضة لا يدخل الجنة الا اذا
« نظر » البحر الكبير جدا
بهذه البيضة . وعليه أن يجففه
بعشرين « نظرة » فقط .

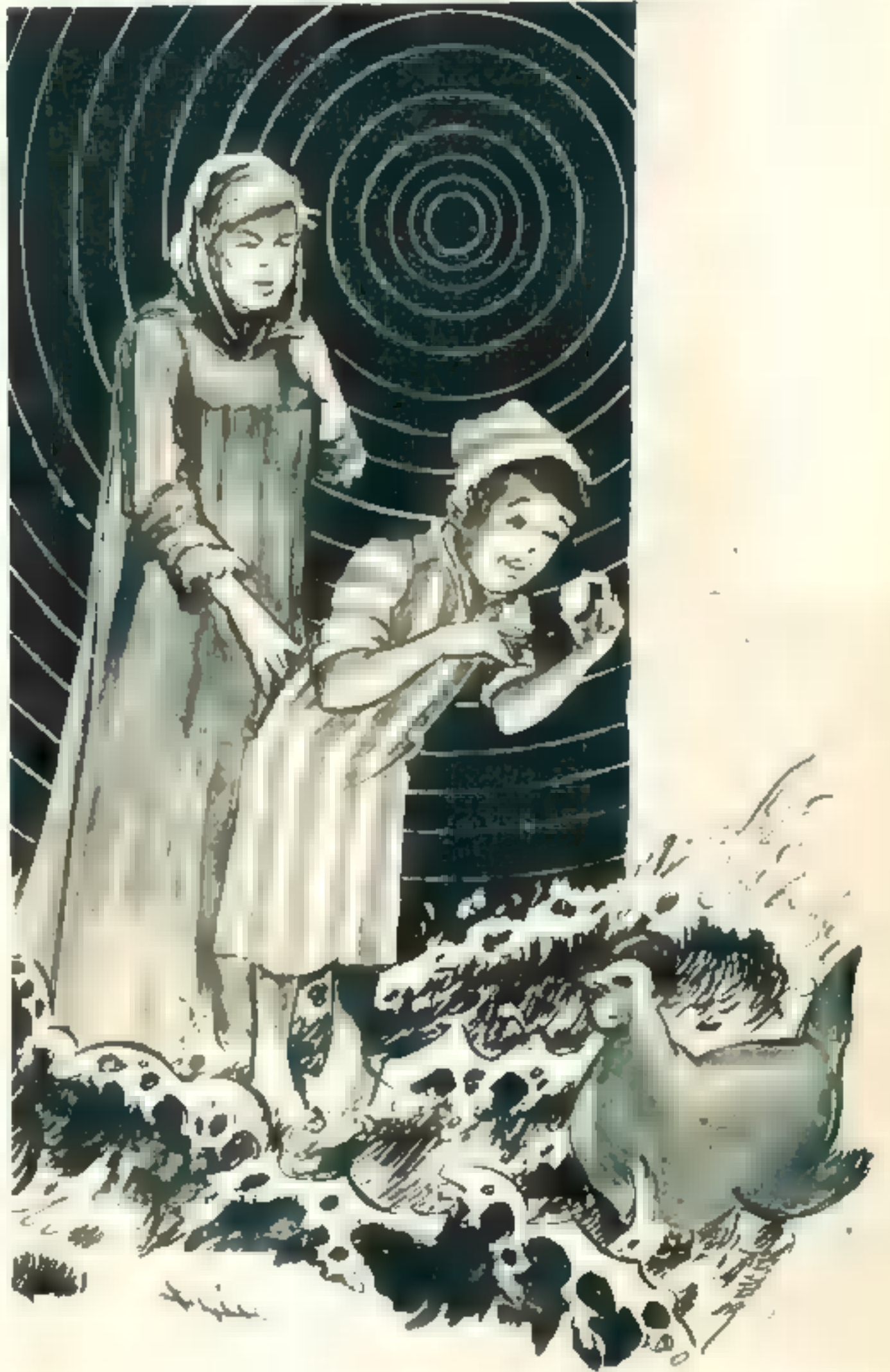
وسكت « عزت » لحظة ثم
استطرد ضاحكا :

— صدقوني انني اذكر تلك
الليلة جيدا . انني لم انم رغم
انني اعدت البيضة الى مكانها .
صحيح انني لم اكن اعرف سعة
هذا البحر الذي ساضطر الى
« نظره » لادخل الجنة . ولكنني
عقدت بينه وبين الثرعة الكبيرة
في قريتنا مقارنة ساذجة
فتخيلته كبيرا قد الدنيا .
وقضيت الليل موقنا واننا
اتساءل : لو ان أمي لم تسر
البيضة معي ، ولم تنصحنني
بهذه النصيحة . . ماذا كنت
افعل ؟ لا بد انني كنت سادخل
النار ! وبعد ان هدأت . راحت
عيناى في النوم . . فرايت نفسي
في الحلم أقف امام بحر كبير
كهذا البحر ، وفي يدي بيضة
صغيرة كهذه . ثم . . فرغت من
النوم صارخا ، ورحت أبحث
عن البيضة فلم أجدها .
طبعاً .

وبعدها ايها الاصدقاء كنت
استمتع فقط بمنظر الدجاجة
وهي تبيض . ورغم انني
كبرت . . وعرفت ساذجة
السلاح الذي طوقتني به أمي
من السرقة ، الا انني تعودت الا
اقرب شيئا لا املكه لاعتقادي
فقط أنه ملك لانسان آخر ،
وليس من حقى ان اسنحود
عليه خلسة .

وضحك صدقينا « عزت »
وهو يلتهم البيضة التي بين
اصابعه قائلا :

— أما هذه البيضة فهي
ملكى . عيا ايها الاصدقاء
نلتهم فطورنا الخفيف كي ننزل
البحر .



عقلیہ عزیز



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شخصيات خالدة

ابن سينا



قرص الاسبرين الصغير الذي تشتريه بمليمات فيقضى على الصداع في لحظات ، هذا القرص لو وجد منذ الف سنة لكان احدي المعجزات ولكار نعمة جنيها . ففي ذلك التاريخ البعيد كان الناس يعتقدون ان الامراض تسببها الشياطين ، وكان العلاج يقوم على خرافات ، وكانت الادوية تصنع من مخ العصفور ، او ساق الحرياء وغيرها من المواد التي ان لم تضر ، فلن تنفع .

حياة ابن سينا

وفي عام ٩٨٠ م (٣٧٠ هـ) وفي قرية من قرى « أفغانستان » ولد طفل صغير استطاع عندما كبر أن يخلص الطب من السموم وان يبدأ الطريق الصحيح للطب الحديث . هذا الطفل هو « الحسين بن سينا » الذي اشتهر فيما بعد باسم « ابن سينا » ، ولقب بالشيخ الرئيس .

وعندما بلغ « ابن سينا » الخامسة انتقلت أسرته الى « بخارى » كبرى مدن « أفغانستان » . في ذلك الوقت . وفي منزلهم استمع « ابن سينا » الى كبار علماء « بخارى » وهم يتحدثون ويتجادلون في الدين والفلسفة ، فقد كان والده من العلماء . واستطاع الطفل الصغير ان يستوعب الكثير من هذه المناقشات ، كما استطاع ايضا ان يحفظ القرآن الكريم قبل ان يبلغ العاشرة من عمره . وفي عهد التلمذة كان « ابن سينا » يصل الليل بالنهار في استذكار دروسه ، فاذا نام أخذ

طبيب عسري
عاش من عشرة
قرون ، علم اوروبا
الطب بعد ان
كان مستعرا
وشعوذة ، هذا
الطبيب هو
« ابن سينا »
الذي كان طبيبا
وفيلسوف
وعالما وشاعرا
ورجلا من رجال
السدوة .





تصف اعراض الجنون والشلل ، وامراض الكبد والصدر ، والعمليات الجراحية .

نشاطه العلمي

و « ابن سينا » لم يشتهر بالطب فقط ، فقد شارك في كل علوم عصره ، وألف في كل منها كتباً خالدة ، واهتم بالفلسفة حتى أنه يعتبر من اكبر الفلاسفة العرب ، ومن العلوم التي ساهم فيها : الرياضيات على اختلاف أنواعها ، ودرس الفلك ، وقال ان الارض متحركة مخالفًا في ذلك اهل زمانه ، وبحث في الظواهر الجوهرية وعلم طبقات الارض ، وفسر الزلازل بأنها « حركة تعرض لجزء من اجزاء الارض بسبب ما تحته » وهذا التفسير يتفق مع التفسير العلمي الحديث للزلازل .

و « لابن سينا » آراء قيمة عن تكوين الجبال والمعادن والاحجار ، وعن الظواهر الجوية . كما درس الموسيقى دراسة نظرية بعد أن شغف بسماعها . وبالإضافة الى هذا ترك مجموعة من القصص ذات المعاني الفلسفية .

ورغم هذا النشاط العلمي الكبير ، فقد اشترك « ابن سينا » في السياسة وكان وزيراً « لشمس الدولة البويهى » ، ولما مات « شمس الدولة » أصبح وزيراً « لعلاء الدولة » وطبيباً خاصاً له . ويقول أحد أساتذة الغرب وهو الاستاذ « كمستون » : « لم يظهر (لابن سينا) نظير من قبله أو من بعده » .

ومرض « ابن سينا » ، وكان يعالج نفسه ، واصيب بأزمة وهو قرب « أصفهان » فنقل اليها حيث مات وهو في السادسة والخمسين من عمره .

يعلم بما كان يدرسه بالنهار من العلوم . وقد بدأ « ابن سينا » دراسته للطب في سن مبكرة ، فقد تصادف أن وجد وهو في سن الخامسة عشرة بعض المراجع الطبية فأخذ يدرسها ، ولم تكن هذه المراجع ذات قيمة ، ولكنها فتحت الطريق لعقله وذكاؤه ونبوغه ، فلم يمض عامان حتى ذاعت شهرته كطبيب . وتصادف أن مرض الأمير « نوح بن منصور » أحد امراء ذلك العصر ، وعجز مشاهير الاطباء عن علاجه ، فجاء « ابن سينا » واستطاع علاجه من مرضه . وكانت مكافأته أن سمح له الأمير بالاطلاع على دار كتبه ، وكانت تتألف من بيوت كثيرة ، وفي كل بيت صناديق بها آلاف الكتب لم يطلع عليها أحد .

طبيب نفساني

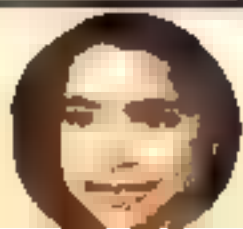
ولم يقتصر طب « ابن سينا » على علاج الاجسام ، بل تعداه الى علاج النفوس ، فقد حدث أن استدعاه أحد امراء « آل بويه » لعلاج ابنه . ولما وصل « ابن سينا » الى قصر الأمير وجد المريض قد اصيب بالخبل فظن نفسه بقرة ، وأخذ يمشى على أربع وهو يخور خوار الابقار ، فتظاهر « ابن سينا » بأنه جزار جاء للذبح البقرة ، وامسك سكيناً وأخذ يقترب منه ثم قال : « انها بقرة عجفاء لا تستحق الذبح حتى تعلف وتسمن . »

وصدقت « البقرة » كلام الجزار فأخذت تأكل وتأكل ، وكان هذا هو العلاج المطلوب . فقد كان الأمير الصغير قد امتنع عن الطعام فترة طويلة ، فساءت صحته وهزل جسمه مما أدى الى خبله ، فعندما أكل استرد صحته ، ثم استرد عقله .

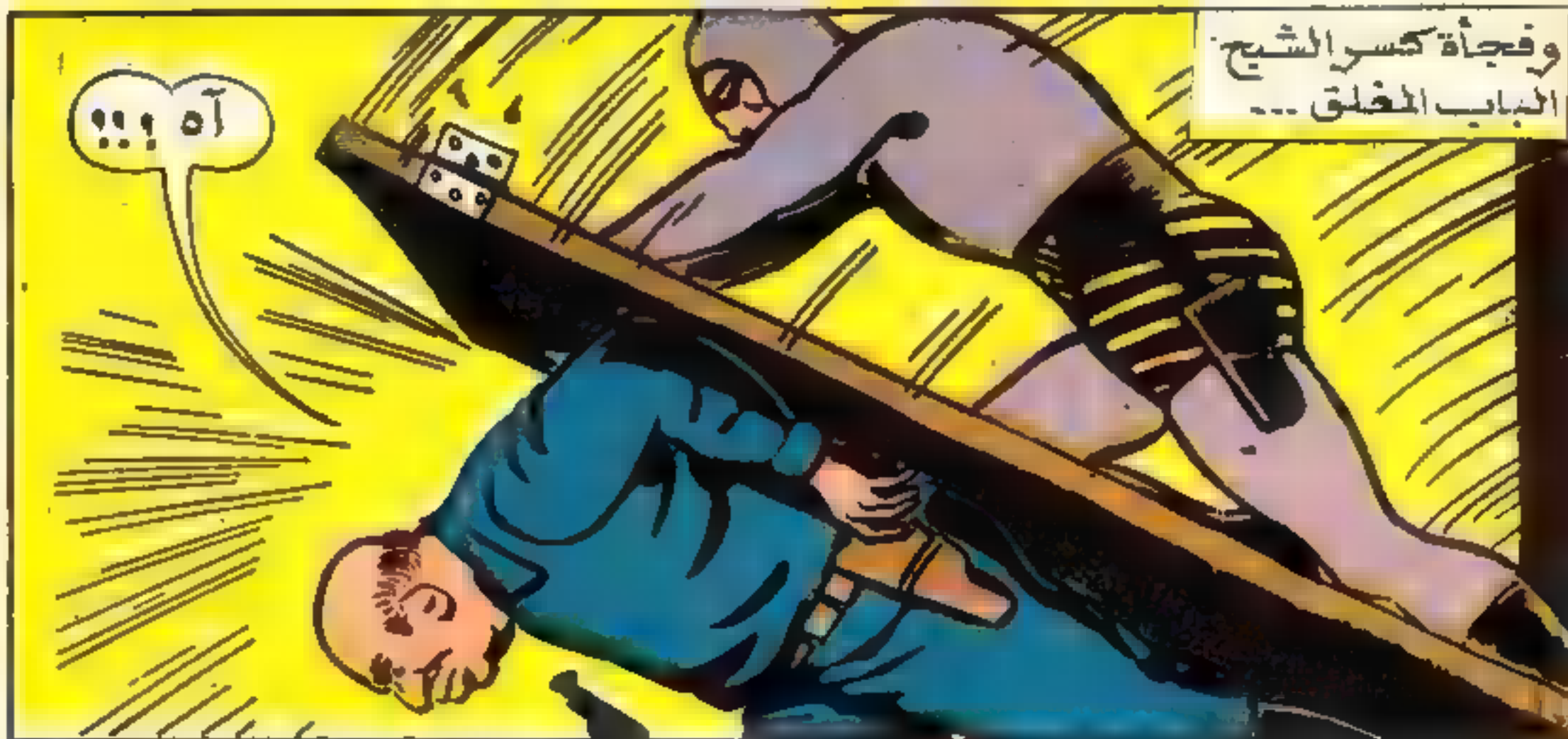
مؤلفاته

وقد ألف « ابن سينا » عدداً كبيراً من الكتب في الطب ، منها : كتاب « القانون » الذي ترجم عام ١٢٠٠ تقريباً الى اللغة اللاتينية ، واصبح أهم مرجع طبي في جامعات أوروبا ، وظل يدرس في جامعات « مونبليه » و « لوفان » بفرنسا و « فينا » بالنمسا و « فرانكفورت » بألمانيا الى سنة ١٧٠٠ ، وتكررت طبعاته حتى بلغت أربعين طبعة عدا المختصرات التي اخذت منه . ويقول « نوبرجر » في كتابه عن تاريخ الطب : « ان أساتذة الطب كانوا ينظرون الى كتاب « القانون » على أنه وحى منزل من السماء . »

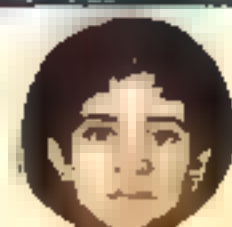
وقد استحق كتاب « القانون » هذه المكانة الرفيعة في جامعات العالم لأنه كان أوفى مرجع من مراجع الطب القديم ، فقد اشتمل على اصول الطب وفروعه ، من شرح اعراض الامراض الى وصف العلاج ، الى سرد أسماء الادوية ومواقع الجراحات وادوات الجراحة ، كما شمل أبواباً

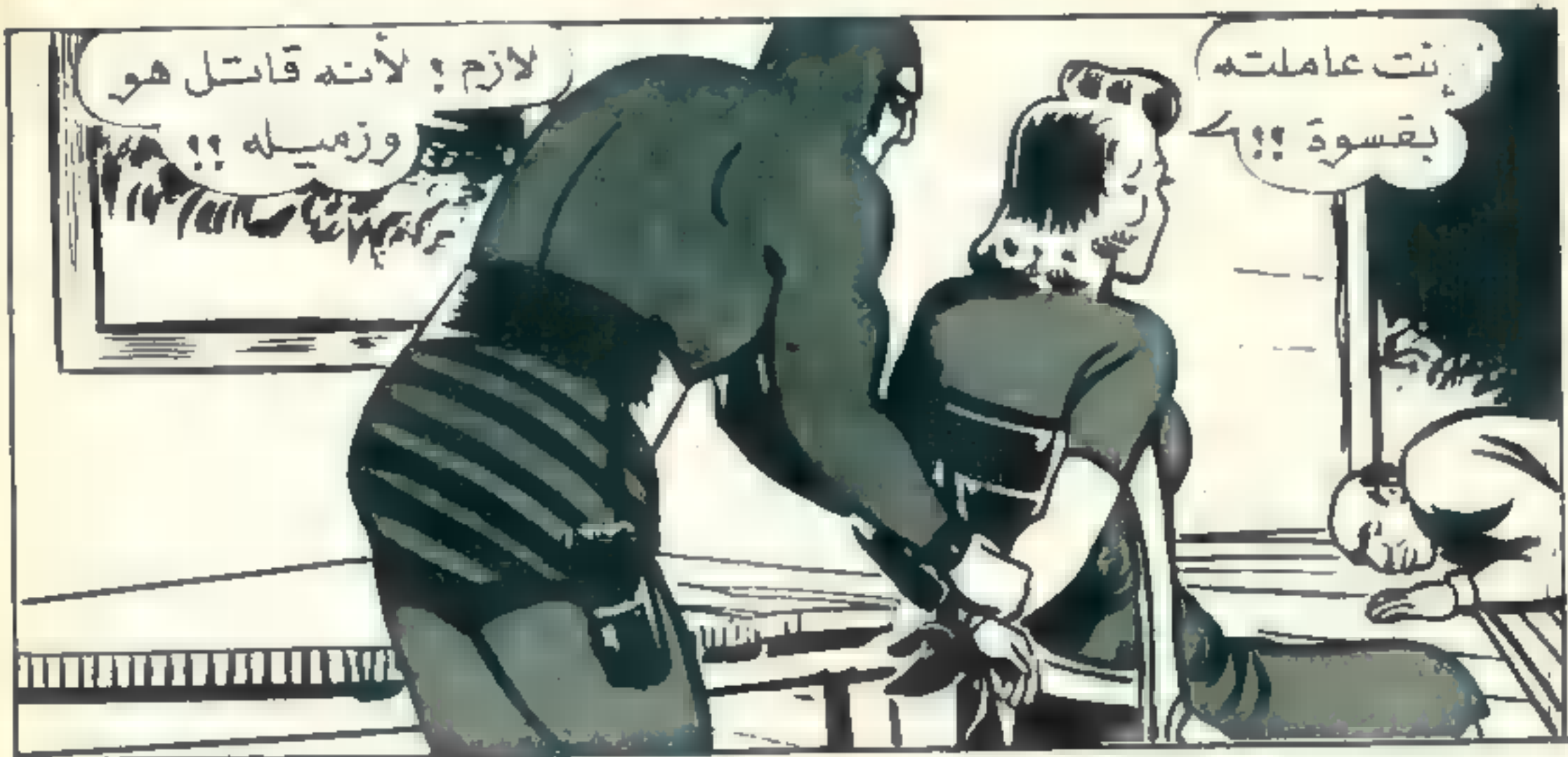


وفجأة كسر الشيخ
الباب المغلق ...



... وضغط به على ديجز بكل قوته ..







جاسر قاهر الفضاء

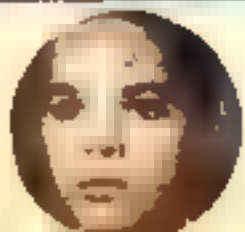


مهندس المستقبل طام الفضاء السعير
« فاكين » طلق « جاسر » وأصدقائه من
محال الفضاء وهم « روح » و « باقر » و
« كارسون » و « مستيف » و « نادر »
لتحاربوا في الفضاء برحلة إلى كوكب مجهول
سموه « الأرض الجديدة » وأصل أسطول
فضاء أرضي لأغراض الاستطلاع في نفس العملية
التي انطلقت فيها سفينة « فاكين » الجديدة

بيل هي أكثر شبها
بالسحفاة المباشرة

إنها تشبه البصلة !

رسالة إلى سفينة فاكين !

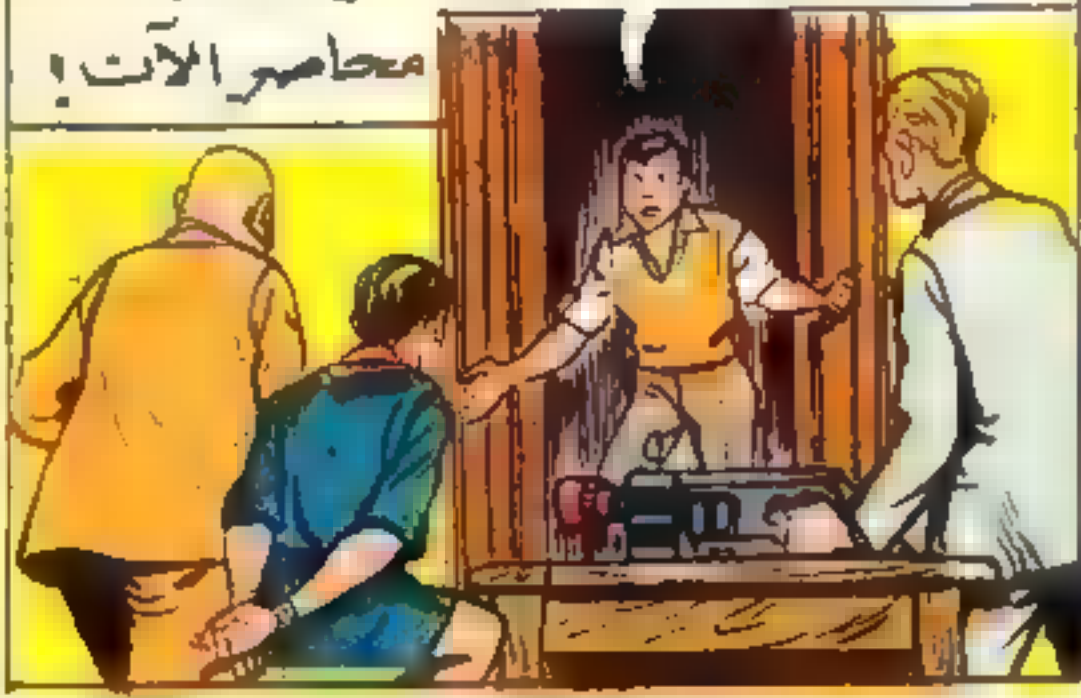








زملاء الكشاف أحضروا الشرطة ، والمترى
محاصر الآت !



باسل

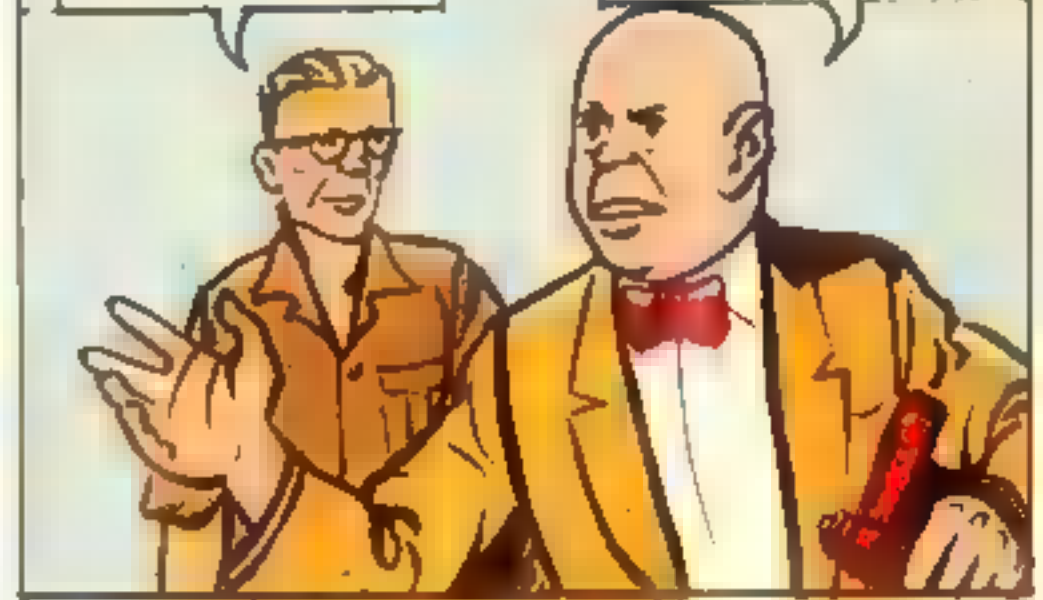
وأخيرة المرحلة

الخص : اخترع . كورت . جهازا يطلق أشعة الموت
والخشب في المقام مع عصاته . واستطاع
باسل . أن يصل إلى مقر العصاة . كما وصل . كرسون
وعصاته . وكان يستعد لتجربة أشعة الموت على . باسل .
ولكن ...

يوجد نفق سرى يؤدي
إلى الكهف !!
إذن هيا نهرب
منه بسرعة !



هه ! إذنت فتحن
قد هلكنا !!
ليس بخد !



ساعدي في وضع
هذا في الحقيبة !
ماذا حدث
للكشاف ؟



لحفلة ! يجب أخذ
الجهاز !
سيهرب هؤلاء
المجرمين قبل
أن يصل شريف !



لقد أغضب عليه ! عال ! هذه فرصة
طيبة لكيلا نُسفل به !!



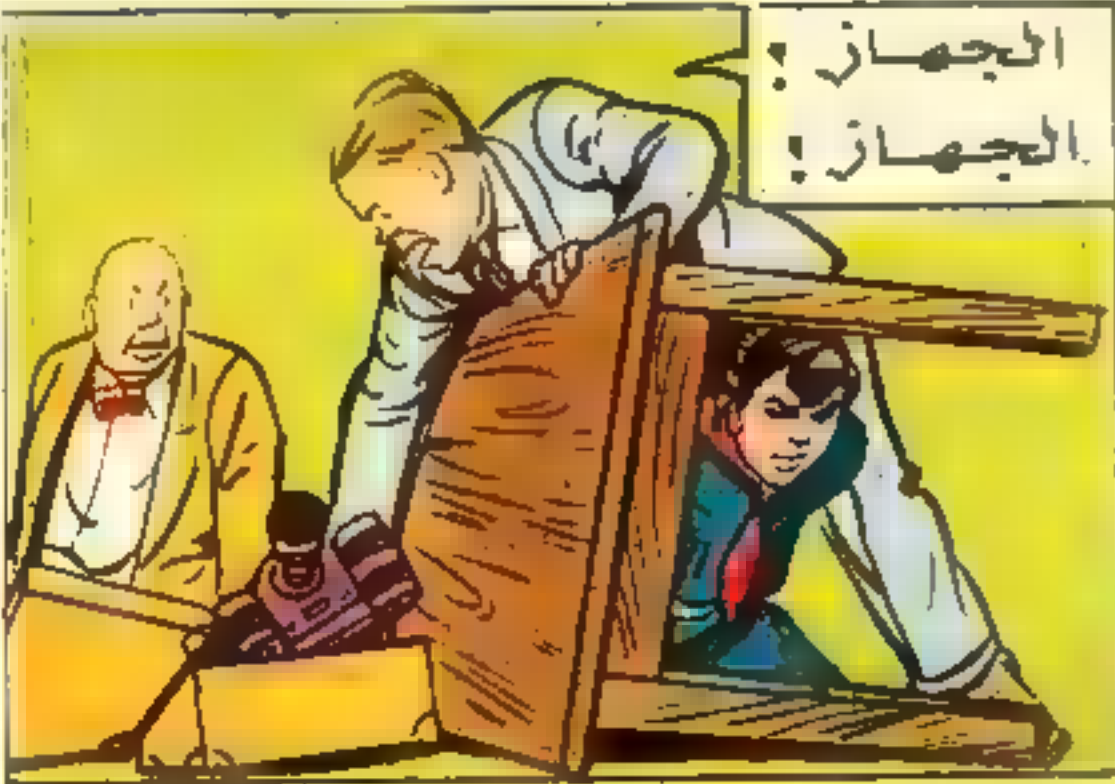
هذا ما أريد منكم بالضبط !
الآن شغلوا بالكم !



وتوضّح "باسل" بالمنصّدة قاصداً قلبها...



الجهاز !
الجهاز !



بسرعة ! بسرعة !
الشرطة دخلوا
المنزل !!



لم يعد أمامنا وقت
للفرار !!

أيها الولد الشقي !
إنك لا تهتدأ
مطلقاً !!



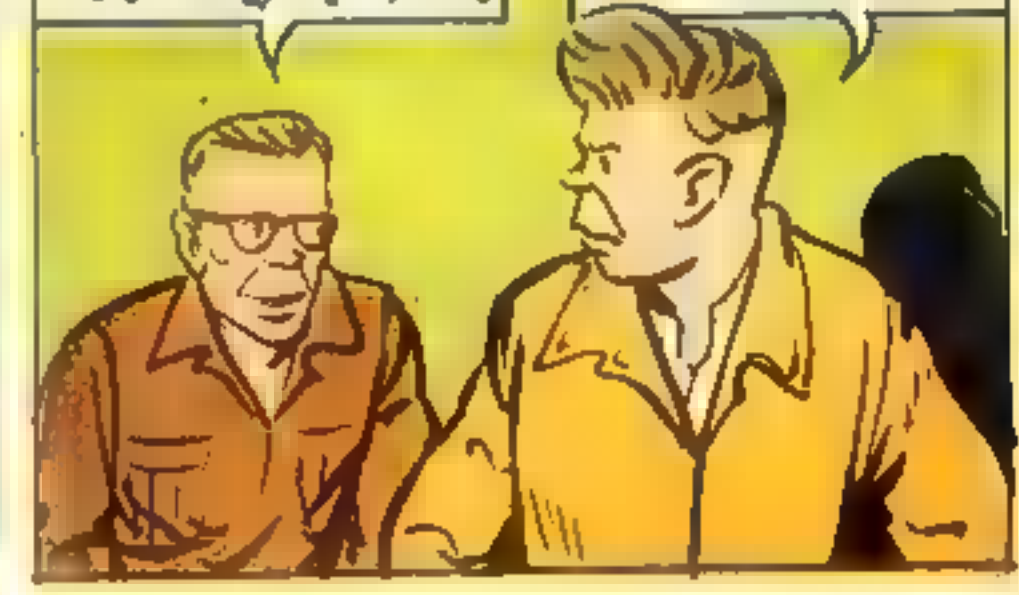
وفي الوقت الذي اختفى فيه أفراد العميلة.



هذا اسم يؤدي
إلى نفق تحت الأرض

المكان خال ! لقد
وصلنا متأخرين

سوق يلحقون
بنا فبالتفوق !
لا نتقف كالمدعور !
إجرب سرعة !!



الحمد لله !
إنه حث !!



التفوق ! التفوق !

البقية في العدد القادم

"باسل" !
"باسل" !
لقد قتلوه !!



نتيجة مسابقة الفضاء

مبروك له

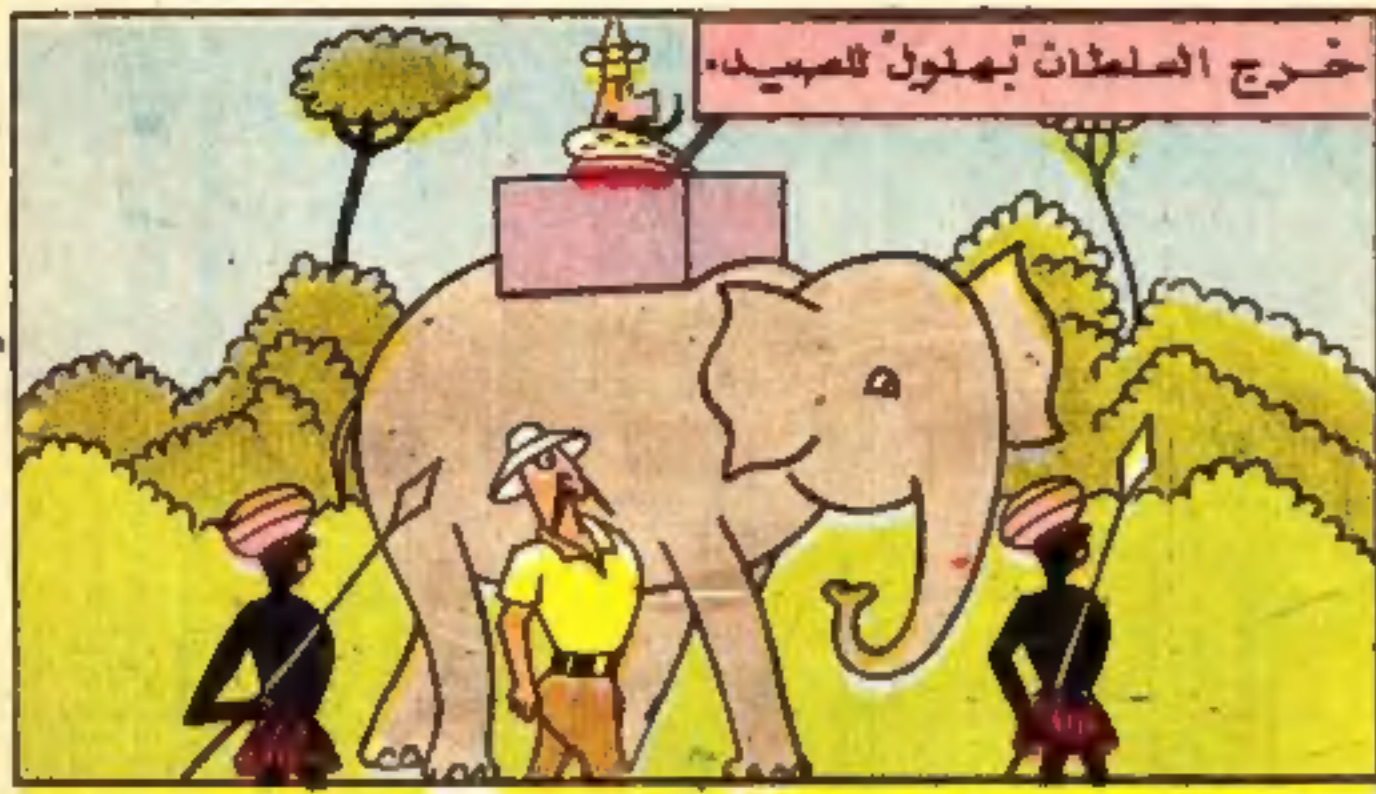
اجت عن اسمك بين الفائزين

هذه هي نتيجة مسابقة الفضاء الكبرى التي قدمتها لكم مجلتكم المحبوبة « سمر » . نقدم تهانينا للفائزين وتمنياتنا للباقيين بالنفوز في مسابقة اخرى، ونشكر الجميع على اشتراكهم في المسابقة

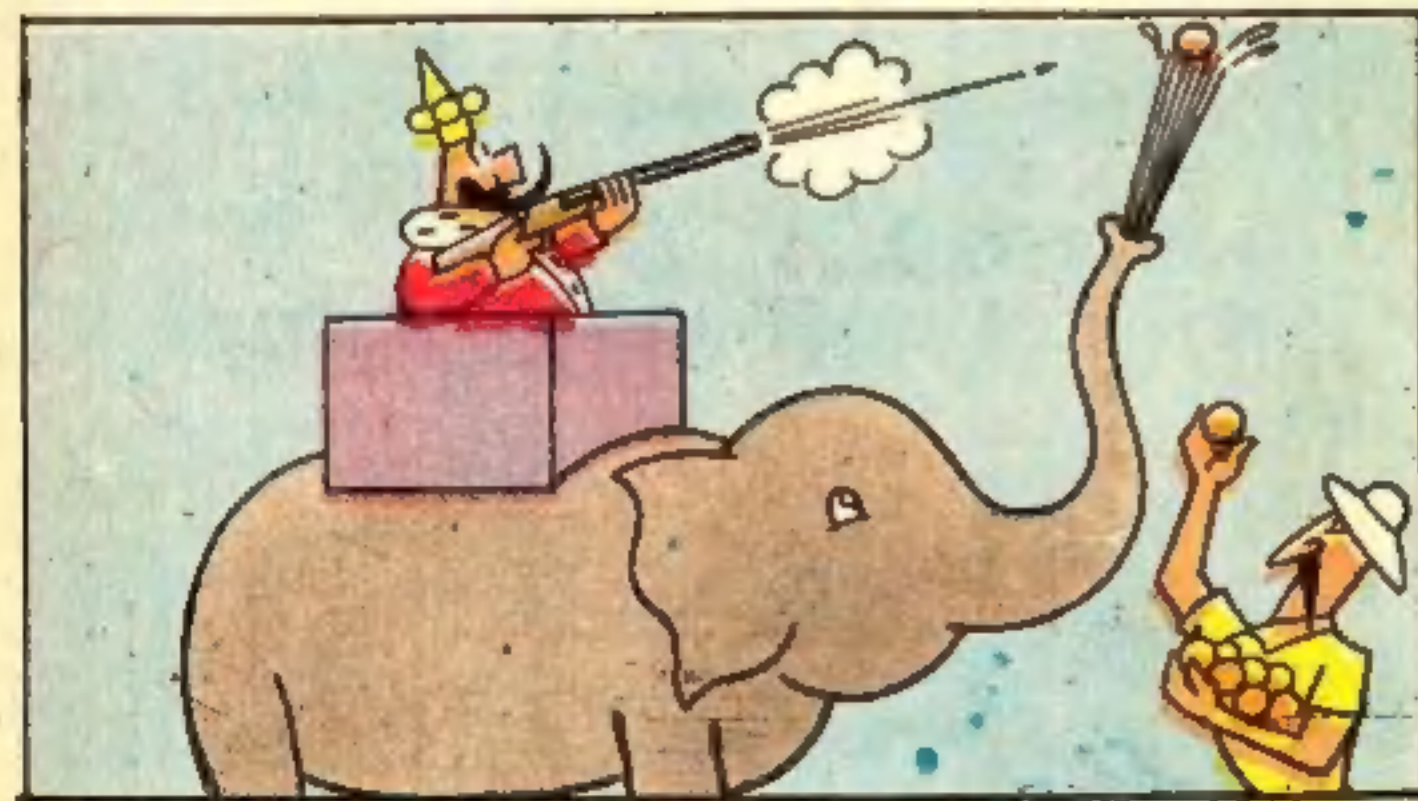
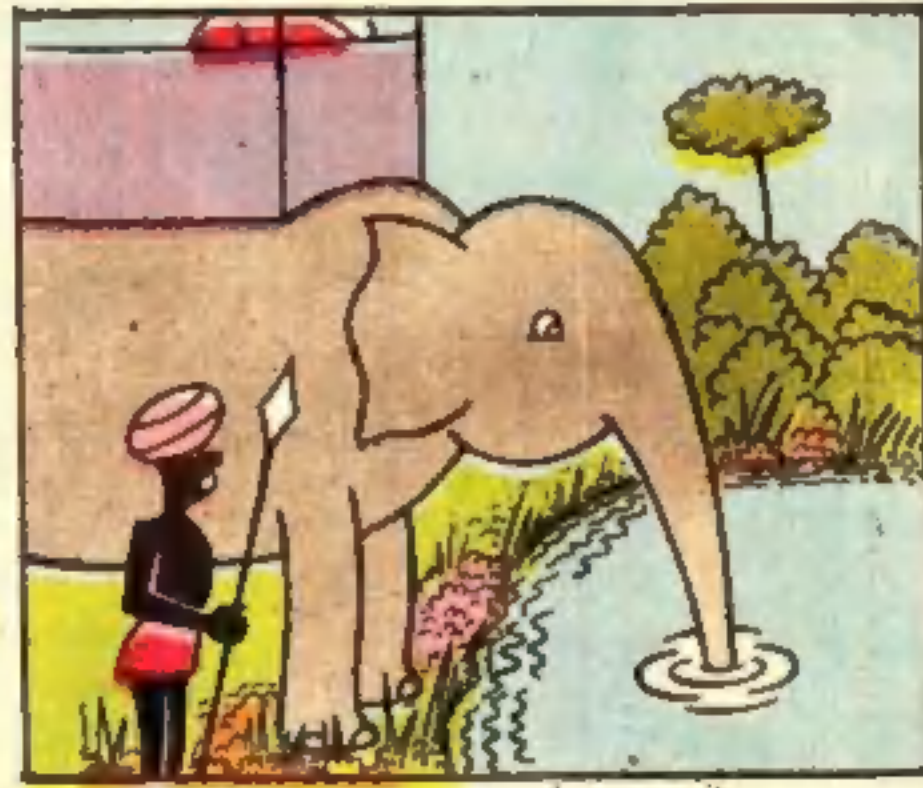
| | | | |
|-------------------|---|-------------------|--|
| الاجازة الاولى : | راديو ترانزستور - فاز بها « سمر خلاط » | الاجازة السابعة : | قمر صناعي يرسل اشارات لاستكية - فاز بها « محسن جسد - الحمد عبد الوهاب » |
| الاجازة الثانية : | قمر صناعي - فازت بها « عفاف مروت خفاجي » | الاجازة الثامنة : | باجايل الفضاء - فازت بها « خوسيديجلا - الشريبي احمد » |
| الاجازة الثالثة : | سفينة فضاء - فاز بها « شكري كامل اسكندر » | الاجازة التاسعة : | باجايل الفضاء - فازت بها « هرمين جسد - الشهد » |
| الاجازة الرابعة : | مدفع رشاش بالبطارية - فازت بها « نعمة الله حبق » | الاجازة العاشرة : | نیشان صاروخي - فازت بها « ليلى محمد صالح » |
| الاجازة الخامسة : | طائرة بأربعة محركات - فاز بها « نبيل لؤاد هرمينا » | | |
| الاجازة السادسة : | لمبة رحلة الى الفضاء - فاز بها « كامل زكي شكري » | | |

٣٩٠ جائزة أخرى

هاني حليم قليني - يوسف احمد يوسف - رفعت فرج حسن - سوسن علي ثابت - كاسيلياجمي محمد - محمد محمد احمد فتاوي - حازم
السعيد فوده - فيصل القصيمي - فهمي شحوط - رضوان شامه - ليلى سيد بكار - محمد فوزي عودة - اميرة مصطفى المسري -
عبدالفتاح علي منصور - عابدة محمد ابراهيم - عبدالله سيد سليمان - عبداللطيف الزيني - سناء صلاح الدين - امانى نور الدين - نصر
زكي نصر - اشرف صلاح ناصف - فاضل خلف النويني - نادر صبحي بطوب - هناد محمد ابو شلوع - نبيل جيلادى - محمد فتحي حسين
- مراد حنا فبريال - سامي فهمي رزق - سامي حسني الداعور - نبيل رافت الشريبي - علاء الدين عبدالحميد - فضاء فخرى الشنبي
- سهام كامل عمرو - سليم اللاوي - عابدة عبد الحفيظ نصر - بهاء الدين طلعت - فيفي ابراهيم فوزي - عبدالجيد العسولي - احمد
محمد مختار - احمد حاسد طلبة - علي عبد الحميد الدسوقي - هاني عبدالملك - شري فتو مصطفى - احمد حسنين - عماد زكي ابو
السعيد - محمد محيي الدين علي - نبيل محمد محمد - عادل محمود عامر - حسين حسن زكي - محمد عز الدين عبد الحسن -
هدى يوسف - نشات نجيب غالي - احمد جابر دسوقي - محمد فسان - ابو الحسن عبدالرحيم - صلاح شعاعة حسن - عادل السيد خليل -
محمد جلال - ابراهيم سليمان عثمان - اشرف امين نقولا - محمد السيد محمد - عماد محمد الجمال - سيد محمد كرم - علي محمد مطحوط
- محمد قطب حسن - بكر احمد ابراهيم - فليبي عثمانويل مكارى - ايغون توفيق سلامة - اتجي حسن فايق - مقصود ابراهيم الكلسان -
فؤاد ابراهيم - طلبة عبدالنعم - محمد شريف - علي عبدالنعم الصياد - اسماعيل محمود عثمان - عبدالعزيز حمدي - موديس رزق -
خالد مهندس - محمد هدى مهندس - عبدالنعم عبدالنعم - مصطفى كمال زيد - نادية السيد حسن - صموئيل فوزي - ماجد صبحي - محمد
المنى حامد - محمود فهمي - عزة عبدالوهاب - احمد اسماعيل - وليد حمدي - مجدى باقر - ابو بكر صالح - بشرى آل عثمان - سامية
صلاح الدين - عادل ثابت - عبدالحميد السلطان - شيمان غلام - وحيد يحيى سعيد - سلوى عبد الفتاح - حسن نشات زكي - محمود دياب
- عادل يوسف مريان - سحر حنا مريد - محمود الباهي - رجائي زيتون - الفريد فليبي - احمد القيسي - لؤى نديم - محمد كشك -
حسن عيده - محمد عماد شلبي - طمت نافان - خالد فزوني - حسن عزب - دلال الناصر - محمود عبدالقنى - سالم محمود سالم - محمود
هاني - محمد القلمباوى - فاطمة فرغلي - مرسى مصطفى نبيل محيى الدين - محمد عزيزي - بلقيس عبد العلقب - رهاب احمد فتحي -
رجب محمد علي - عصام شعت - محمد مظهر - سحر عبدالعزيز - هشام عبدالله - ريماحنا - عز الدين عبدالجليل - عبدالحميد
صيف - توفيق بيغوني - مصطفى يوسف نجاني - فرج عدلي فرج - محيى الدين كمال - فايز شكري رياض - عاصم محمد توفيق - حمدي
ميدى الطباخ - السيد عبد القادر - محمد سمير أمين - محمد ابو النهر - نيه ليبي اسحق - حسن سعيد فزال - سمير محمد صالح - صديقه
خليل - محمد عبدالقادر - اسماعيل عبد الله - شريف صبحي فليبي - محب زكي ابراهيم - فايز فخرى جرجس - علاء الدين جمعه -
ساميه امين - هاني حليم يوسف - فليبي كامل - وجيه راشد مجلي - فائزة محمد صقر - سليمان محمد العجات - فيروز الهاسي -
عبداللطفي دوله - نبيلة زكي واصف - جميل مرفعي حنين - حسين مصطفى السلاطه - طه جوده معوض - صلاح الدين حسن - محسن
ياسين - عادل مصطفى - احمد عبدالغالي - ناهد حافظ - غسان القباني - ابراهيم داود ازار المهني - فاروق وليم - ابراهيم عبدالنعم
- مصطفى السيد احمد - عادل الخير - شوقي بلرود - حسني الشريبي - مدحت رضوان - ابراهيم عطا الله - سميد عوفه - سعيد
عبد السلام - علا الديواني - نبيل زكريا - جابر المعاني - جورج اغابي - هاني اغابي - جميل علي - فتحي عبد المال - نزيه سعيد -
جانيث لكان - شلق الموصي الوكيل - عمر شيمان - منى دويدار - سمير السيد - السيد شهاب - محمد عبد الوهاب - ياسين خليل
- محمد الطوي - عادل جعفر - فوزي ابراهيم - محمد عباس - من الوفاي - محمد جمال الدين - كريمة بسيوني - امامه عبدالرحمن -
ميد الحسن محمد - احمد ابراهيم - فولي زكي - ام ايمن ماهر - علي عزيز - هيمان احمد - جواد كاظم - طارق رشيد - مدوح عبدالنعم -
مثال قننا - احمد عبدالعزيز - نور الدين امين - احمد عبدالرحمن - راوية حسن - جمال جلال - يسرى فرج - فوزي احمد - ماري توفيق
- صالح محمد - قمي زهير - السيد محمد - عزت حنا - محيى الدين احمد - هلال عبد الله - مشعل محمد - محمد فهمي - محمد



السلطان يهلول!



www.arabcomics.net



thebabypirate